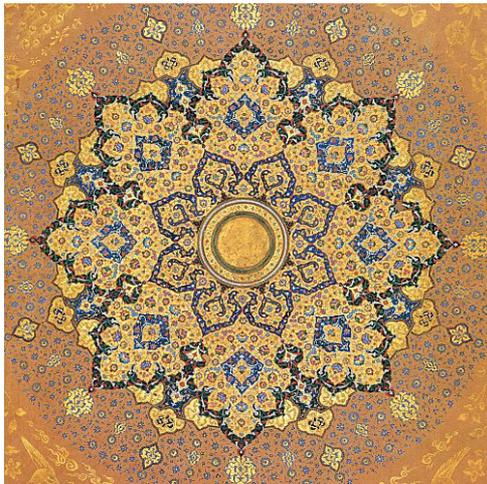


Pour le troisième degré l'élément central, outre l'initiation, est le symbole maître. Très



belle énergie. Mettre des mots dessus pourrait être: Quand vient l'empereur on voit sa grandeur et sa grâce. On perçoit la clarté radieuse qui se dégage de son aura. De sa présence, « celui qui possède tous les dons », irradie une lumière dense et éclatante qui soutient, nourrit, et élève tous ceux qui sont dans son entourage.

L'énergie du symbole est une très belle lumière blanche porteuse « de celui qui a tous les dons. » (ou l'intelligence infinie)

A la source l'énergie du symbole maître peut être

dite par ces mots :

« Je suis la lumière céleste, Joie du monde. Je suis l'infini qui réjouit et nous sommes réunis en un lieu, cœur de la force, de la lumière et de l'amour »

L'énergie du symbole maître est reliée à l'empereur lui même. Ce symbole n'est plus « insignes impériaux », objets de pouvoir, mais lumière de l'être divin. Au Japon l'empereur est de descendance divine. La mythologie nipponne nous enseigne que Amaterasu, déesse du soleil, a envoyé son petit fils Ninigi régner sur la terre. Le petit fils de Ninigi, « l'empereur Jimmu » est le premier empereur du Japon. Donnant ainsi à la famille impériale une lignée d'origine solaire.

L'utilisation du Dai Ko Myo apporte la plénitude et apaise les tensions profondes. Dans les zones de vide l'énergie Reiki peut devenir comme de la crème. Il éclaire de sa lumière et rend plus conscient ce qui est sous notre regard.